

Музей кафедры анатомии человека Государственного Университета Медицины и Фармации им. Николая Тестемицану

Г. В. Винченко, *И. М. Катеренюк, М. И. Штефанец

Nicolae Testemitanu State Medical and Pharmaceutical University, Chisinau, Republic of Moldova

*Corresponding author: catereniuc@yahoo.com

Museum of the Human Anatomy Department of the State Medical and Pharmaceutical University Nicolae Testemitanu

The anatomical Museum is the visit card of the Human Anatomy Department and of our University. In the article the main stages of development of the museum of the State Medical and Pharmaceutical University "Nicolae Testemitanu" since its foundation are described. The enormous contribution of Professor B. Z. Perlin in setting up the museum, the enrichment of the museum's fund and especially its unique anatomical samples are outlined in this article.

Key words: anatomical museum, Anatomy Department, State Medical and Pharmaceutical University Nicolae Testemitanu.

Анатомический музей – лицо кафедры анатомии и высшего учебного медицинского учреждения. В работе представлены основные этапы развития музея кафедры анатомии ГУМФ им. Николая Тестемицану от момента его основания до настоящего времени.

Отмечен огромный вклад профессора Б. З. Перлина в создании и пополнении фонда музея, в том числе уникальными анатомическими препаратами.

Ключевые слова: анатомический музей, кафедра анатомии, ГУМФ им. Николая Тестемицану.

Медицинское образование, начинается с изучения анатомии человека, одной из базовых и сложных дисциплин.

Для более углублённого изучения предмета и понимания сущности строения человеческого организма особую роль имеет анатомический музей, являющийся важнейшей материальной базой учебного процесса, где экспонируются лучшие препараты, изготовленные преподавателями и студентами.

Кафедра анатомии человека начала свою работу вместе с другими кафедрами после передислокации медицинского института из Кисловодска в Кишинёв (10.1945 г.).

Свою историю имеет и музей кафедры анатомии Кишинёвского медицинского института (ныне Государственный Университет Медицины и Фармации им. Николая Тестемицану).

С момента своего основания на кафедре анатомии работали специалисты, знающие музейное дело – это заведующий кафедрой, профессор А. П. Лаврентьев – основатель кафедры анатомии Свердловского мединститута и её музея, а также его талантливый помощник ассистент Б. З. Перлин, блестяще владеющий техникой анатомической препаровки.

На новом месте им надо было создавать кафедру и её музей. Трудно, за давностью времени, помнить, что было привезено из музейных препаратов в составе эшелона, следовавшего из Кисловодска, но со слов очевидцев (Л. М. Кабрин), который в Кишинёве среди группы студентов участвовал в разгрузке вагона с имуществом кафедры анатомии, стало известно, что было несколько скелетов и единичные влажные препараты. На сегодняшний день они не сохранились.

Музей надо было создавать заново в невероятно трудных условиях при территориальной стеснённости: в центре двора административного корпуса на втором этаже разместились три кафедры: нормальная анатомия, биология и гистология.

Учитывая значимость музея профессор А. П. Лаврентьев выделяет для него помещение площадью около 100 м².

Профессору А. П. Лаврентьеву в изготовлении новых препаратов для музея помогали доцент А. А. Шейнфайн и ассистент Б. З. Перлин, его ученики по Свердловскому мединституту, освоившие там музейное дело (рис. 1).

В 1951–1952 гг., когда на кафедру анатомии прибыло новое поколение преподавателей – асс. Н. В. Чекурина-Кердиваренко, асс. Г. В. Кучеренко-Винченко, аспиранты В. Т. Жица и А. В. Попа, помещение музея было оборудовано новыми шкапами вдоль стен и в центре, где хранились как сухие, так в основном, влажные препараты, изготовленные прибывшими ранее сотрудниками.



Рис. 1. В музее старого здания кафедры доцент А. А. Шейнфайн и ассистент Б. З. Перлин рассматривают сложный музейный препарат, 1948 г.

В этом же музейном зале проходили государственные экзамены по анатомии для студентов II курса. В приёме экзаменов кроме анатомов участвовали профессора и преподаватели клинических кафедр (рис. 2).

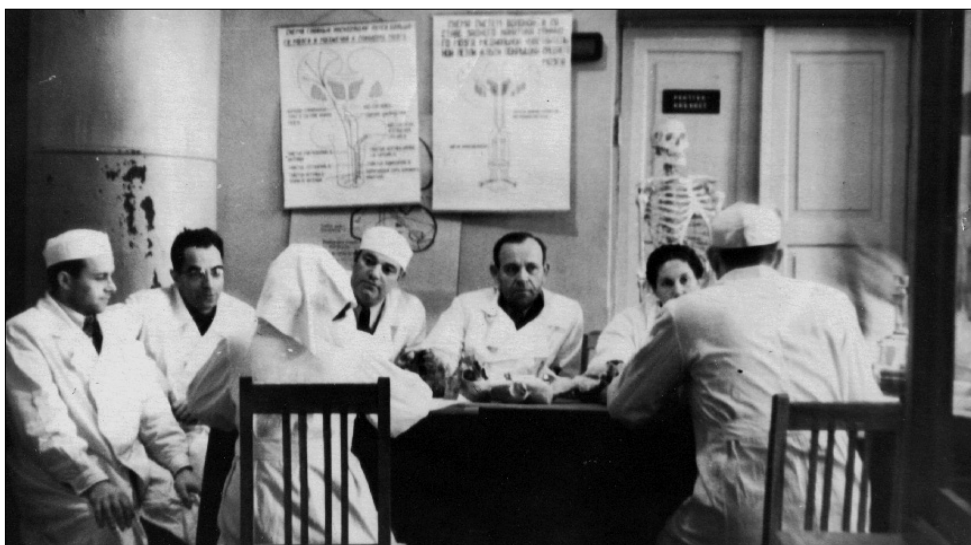


Рис. 2. Анатомический музей в старом здании кафедры. Идут государственные экзамены. Экзаменаторы: асс. В. Т. Жица, асс. Б. З. Перлин, асс. И. Н. Вознюк, асс. В. А. Ткачук и др., 1954 г.

С 1951 г. кафедрой нормальной анатомии руководил профессор А. А. Отелин, ученик В. П. Воробьёва прибывший из Винницы. Усилиями сотрудников кафедры костные препараты в разных проекциях были выставлены в отдельных витринах и на планшетах вдоль стен коридоров.

Профессор А. А. Отелин в 1954 г. ответственным за музей назначил ассистента Г. В. Кучеренко-Винченко, и эта нагрузка в лице научного консультанта по музею сохраняется до настоящего времени (рис. 3).

В 1960 г. лаборантом по изготовлению и сохранению музейных препаратов начала трудиться Н. В. Лещенко.

Она любила эту работу, с первых дней относилась к ней с умением и скрупулёзностью, усвоила в совершенстве музейное дело (рис. 4).

В 1965 г. кафедра анатомии покидает своё непригодное помещение, и переходит в новое здание морфологического корпуса, где ей были отведены 3 и 4 этажи, подвал, для хранения учебного материала и чердак, с мацерационным блоком.

Сотрудники кафедры работали напряжённо, с энтузиазмом, кафедра обновлялась, музей пополнялся новыми препаратами (рис. 5, 6).

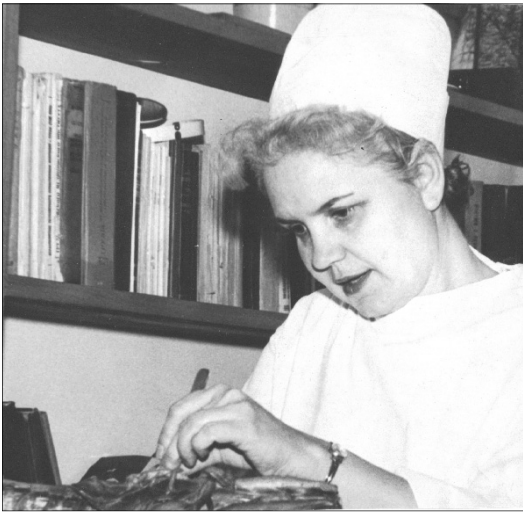


Рис. 3. Консультант по музею доцент Г. В. Винченко за изготовлением музейного препарата.



Рис. 4. Заведующая музеем, Н. В. Лещенко за работой. 1970 г.



Рис. 5. Консультацию по изготовлению музейных препаратов проводит зав. кафедрой, профессор Б. З.Перлин.



Рис. 6. Анатомический музей кафедры. Osteологический раздел. 1970 г.

В новом корпусе для музея была отведена площадь в 420 м². В залах музея препараты распределены по системам:

- аппарат движения – 140 м² – 4 этаж (рис. 6);
- внутренние органы – 91 м² – 4 этаж;
- центральная нервная система – 49 м² – 4 этаж;
- сосуды и нервы – 91 м² – 3 этаж (рис. 7);
- возрастная анатомия – 49 м² – 3 этаж (зал музея был открыт в 1988 г., при заведовании кафедрой доц. М. И. Штефанец).

В новом корпусе создаётся группа музейного персонала – зав. музеем Н. В. Лещенко, консультант Г. В. Виченко, лаборант О. Папук-Коваль (рис. 8), препараторы С. Брагинская, Е. Калинская, В. Невмывак, а позже В. Череш, который совмещал учёбу в мединституте с работой на кафедре.

В музее по новому проекту были изготовлены шкафы, доступно обозреваемые и они с невероятной быстротой стали заполняться ценными препаратами, многие из которых являются гордостью кафедры.



Рис. 7. Анатомический музей кафедры. Зал сосуды и нервы. 1971 г.

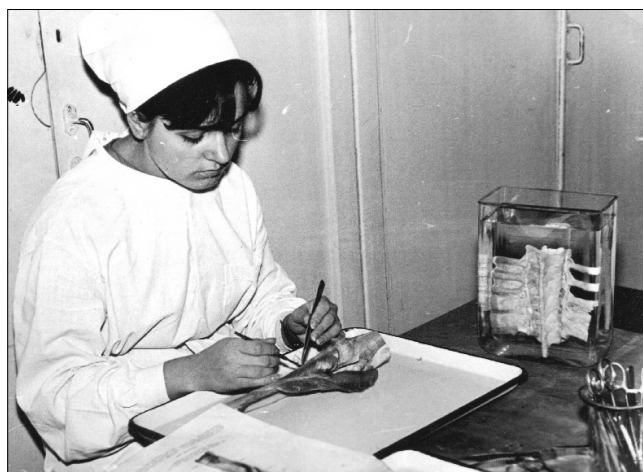


Рис. 8. Лаборант О. Папук за изготовлением музейного препарата. 1970 г.

На кафедральных заседаниях проф. Б. З. Перлин всегда определял степень пригодности изготовленных сотрудниками препаратов, что являлось стимулом в их работе и стремлении изготовить экспонаты как можно лучше (рис. 9).

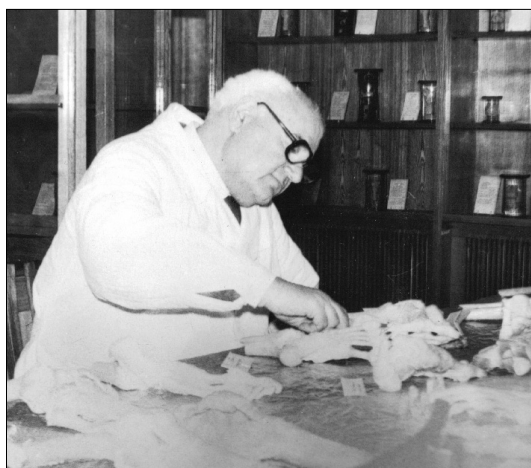


Рис. 9. Проверка заведующим кафедрой анатомии человека Б. З. Перлиным готовности музейных препаратов суставов для экспозиции в музее. 1970 г.

Оценка препаратов проходила в присутствии преподавателей, и это было одним из существенных критериев повышения их профессионального мастерства.

В 1971 г. на базе кафедры анатомии проходил Научный Симпозиум и Всесоюзный Пленум научного Общества АГЭ. К этому времени кафедра, и музей выглядели оснащёнными, а в книге отзывов появились самые положительные высказывания от приехавших многочисленных гостей.

Все последующие годы фонд музея пополнялся всё новыми и новыми препаратами, участвовали в этом преподаватели и студенты – всё это облегчало ведение учебного процесса.

Абсолютное большинство кандидатских и докторских диссертаций, выполненных на кафедре, завершались изготовлением препаратов выставленных в музее (проф. Б. З. Перлин, проф. Н. В. Кердиваренко, проф. В. Н. Андриеш, проф. М. И. Штефанец, проф. И. М. Катеренюк, доц. Ф. И. Лупашку, доц. Д. Г. Батыр, доц. В. И. Коваль, доц. Е. С. Бешлиу-Лопотенку, доц. Е. В. Гергележиу-Побурная и др.).

Количество препаратов в музейных залах:

- аппарат движения – 365 экспонатов;
- центральная нервная система – 105 анатомических препаратов;
- внутренние органы – 227 экспонатов;
- возрастная анатомия – 212 анатомических препаратов;
- сосуды и нервы – 175 экспонатов.

Всего 1084 препарата.

В 2008 г. во всех 5 залах музея была установлена новая мебель, а в каждом зале выставлены картины, изготовленные студентами.

Костная система представлена всеми отделами частей скелета и цельными скелетами. Выделяются среди них костные образования с явной патологией (рис. 10).



Рис. 10. Анатомический музей кафедры. Остеологический раздел. 2011 г.

Много таких препаратов было отобрано доц. Ф. И. Лупашку, когда он был ответственным преподавателем за трупный материал в течение 15 лет. Ему помогал препаратор И. Д. Папазов, который производил мацерацию.

Выставлены и распилены черепов в разных проекциях, отдельные кости черепа. Из аномальных препаратов присутствуют окостеневшие позвонки и суставы при болезни Бехтерева, остеофиты на позвонках и рёбрах, расщелины в позвонках, представлена коллекция аномалий грудины и др.

Первый позвонок с аномалией *Kimmerle* прижизненно может быть, по мнению рентгенологов, причиной тяжких осложнений, узнав об этом рентгенологически (в боковой проекции) следует предупредить обладателя этой патологии как себя вести при жизни.

Демонстративный и искусно выполненный препарат с мимической мускулатурой, мышцами шеи и груди (Н. В. Лещенко, 1974 г.) (рис. 11).



Рис. 11. Препарат с мимической мускулатурой, мышцами шеи и груди (Н. В. Лещенко, 1974 г.).

В музее аппарата движения расположены 2 шкафа, в которых представлены препараты изготовленные студентами разных лет, в основном под руководством доц. Т. М. Титовой (рис. 12).



Рис. 12. Витрина, в которой выставлены препараты, изготовленные студентами разных лет. Доцент Т. М. Титова со студентами 2 курса, изготовившими музейные препараты.

В 2008 г. музей аппарата движения был перемещён на 3 этаж в помещение 91 м², а на его месте разместилась аудитория.

В музее внутренних органов препараты размещены по системам, где кроме нормы есть и явная патология, и аномалии развития.

Заслуживает внимания препараты черепа ребёнка, где выделены полностью молочные и постоянные зубы (смешанный прикус), а также череп взрослого, где сохранены все зубы в обнажённом виде после удаления костной ткани (Н. В. Лещенко, 1975 г.).

Дыхательная система представлена большим количеством препаратов гортани, хрящей гортани, комплексом органов бронхов и лёгких, бронхиальным деревом.

Наглядно выглядят препараты органов мочеполовой системы: почки с отпрепарированными сосудами и мочевыводящими путями, почки на разрезе, почечные камни больших размеров.

Среди аномалий развития выставлены подковообразные почки, врождённая кистозная почка.

С 1954 г. хранится препарат наполненного мочевого пузыря с предстательной железой и мочеиспускательным каналом, изготовленный ассистентом М. Т. Селиным.

Демонстративен комплекс с мочевым пузырём, удвоенным мочеточником справа, семявыносящими протоками, яичками (доц. М. И. Штефанец, 1982 г.).

Подарком музея зоологии Госуниверситета Кишинёва являются яичники кита, как сравнительно-анатомический препарат.

В этом зале экспонируется, также комплекс органов, извлечённый при оперативном грыжесечении. В грыжевом мешке оказались половые органы гермафродита.

Есть детские препараты, демонстрирующие разные этапы опускания яичек из брюшной полости в мошонку во внутриутробном развитии (доц. М. И. Штефанец, 1985 г.). В этом же зале выставлены многочисленные коррозионные препараты внутренних органов.

Зал центральной нервной системы (рис. 13), содержит музейные экспонаты головного мозга со вскрытыми желудочками, препараты ствола мозга, горизонтальными и сагитальными срезами и др.

Активное участие в изготовлении этих препаратов принимали Б. З. Перлин и Г. В. Винченко.

Есть и спинной мозг на всём протяжении ребёнка первых лет жизни (1954 г.).

В витринах выставлены и препараты с окрашенным по специальной методике серым веществом коры головного мозга, ядер полушарий и мозжечка (ст. лаборант, Коблик Е.М., 1971 г.).

Музейный зал возрастной анатомии содержит много разнообразных препаратов: внутренние органы, детские черепа, изготовленные лаборантами и студентами, связочный аппарат суставов; экспонируются многочисленные препараты зародышей человека разных возрастов в оболочках и без них, внематочная беременность, а также зародыши, соединённые посредством пуповины и плаценты со стенкой матки.

В большом количестве представлены аномалии развития и выраженные уродства, которые вызывают интерес у посетителей музея и обязывают у ведущих экскурсию вести санитарно-просветительную работу, доводя до присутствующих сведения, какие неблагоприятные факторы приводят к появлению уродливого потомства и как их избежать.

В этом же зале в отличном состоянии реставрирован скелет ребёнка первых лет жизни (зав. музеем Ж. И. Павленко).

Гордостью кафедры является зал, в котором экспонируются сложные препараты сосудов и нервов.



Рис. 13. Зал центральной нервной системы, 2012 г.

Большой интерес не только у студентов, посетителей, но и практических врачей вызывает спинной и головной мозг взрослого человека (Н. В. Лещенко, 1970 г.) (рис. 14).



Рис. 14. Спинной и головной мозг взрослого (препарат Н. В. Лещенко 1970 г.).

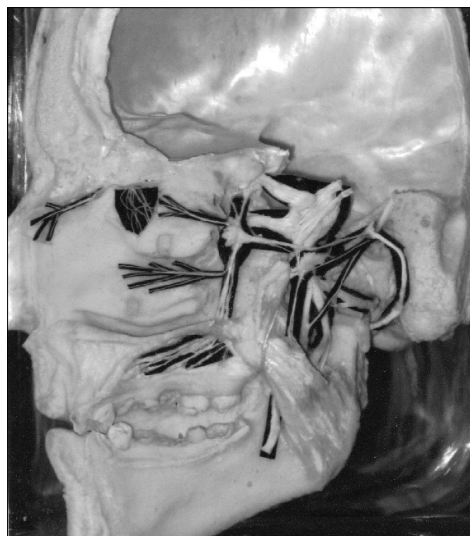


Рис. 15. Вегетативные узлы головы (асс. И. А. Гуриченко 1967 г.).

Среди множества влажных препаратов есть и сухие, хранящиеся на планшетах с раскрашенными сосудами и нервами головы, верхней и нижней конечностей изготовленные доц. Т. А. Ястребова и доц. Т. М. Титова.

Необходимо особо отметить некоторые уникальные препараты, как черепные нервы доц. А. В. Попа, 1966 г., артерии головы и шеи доц. В. Т. Жица, 1968 г., препарат вегетативных узлов головы асс. И. А. Гуриченко, 1967 г. и др. (рис. 15).

Особое место в музее занимают препараты, изготовленные к Всесоюзному Пленуму АГЭ (1971 г.) – шейные, плечевые и пояснично-крестцовые сплетения (доц. М. И. Штефанец, доц. В. И. Коваль, 1970 г.), а также сложные препараты по иннервации сердца, вегетативные сплетения шеи, грудной и брюшной по-

лостей, таза (доц. Г. В. Винченко, 1970 г.; доц. В. Н. Андриеш, 1971 г.) (рис. 16) и трудоёмкие в исполнении препараты проф. Н. В. Кердиваренко вегетативных нервных сплетений брюшной полости.

Среди препаратов сердца необходимо отметить один с тяжёлым пороком сердца – пентадой Fallot (доц. Т. А. Ястребова, 1980 г.), а также экспонаты с аномалиями коронарных сосудов (доц. Т. М. Титова, 1995 г.).

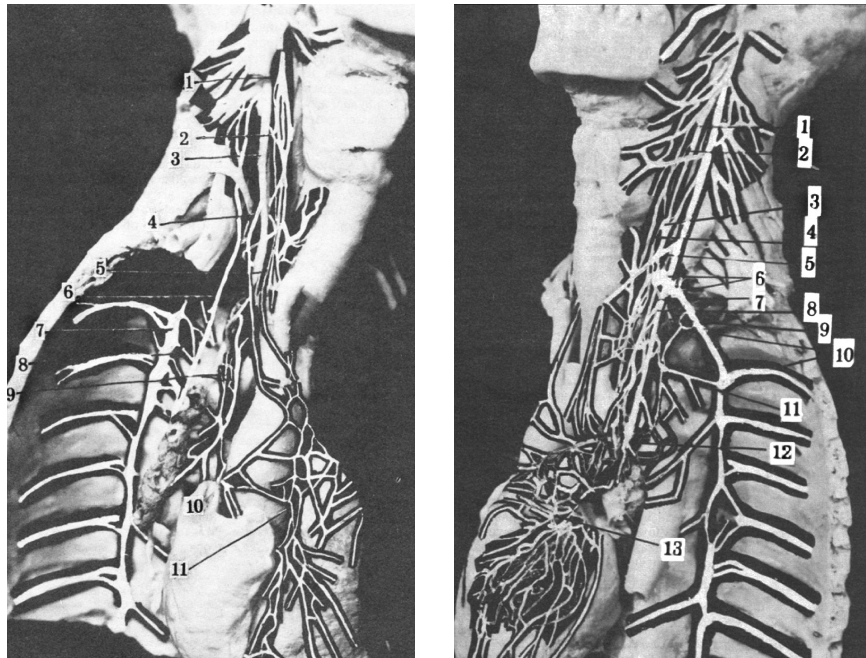


Рис. 16. Иннервация сердца и вегетативные сплетения шеи и грудной полости (проф. В. Н. Андриеш, 1971 г.).

Целый ряд диссертационных препаратов и фотографии к ним, внесены в известные анатомические атласы профессора Р. Д. Синельникова, проф. Б. З. Перлин – *нервы твёрдой оболочки*, асс. Э. В. Гергелижиу-Побурная – *иннервация надкостницы костей предплечья*, проф. В. Н. Андриеш – *симпатические стволы, блуждающие нервы и их ветви; нервы сердца; нервы сердца и лёгких и др.*) и Атлас вегетативной нервной системы под редакцией профессора П. И. Лобко (проф. В. Н. Андриеш – *вегетативные нервы и узлы шеи, грудной и брюшной полостей; нервы сердца и крупных кровеносных сосудов; нервные сплетения сердца; нервные сплетения устья печёночного ствола*; проф. Н. В. Кердиваренко – *вегетативные нервные сплетения брюшной полости* (рис. 17); *строение предпозвоночных и органных нервных сплетений брюшной полости*).

Успешно трудится на кафедре анатомии человека заведующая музеем Ж. И. Павленко, которая, совместно с лаборантом Л. Балан, следит за сохранностью изготовленных препаратов. Они помогают преподавателям на заключительной стадии изготовления ими музейных и диссертационных препаратов, расширяют круг методик при их изготовлении, регулируют непрерывный поток посетителей музея не только из Кишинёва, но и всей республики, зарубежных гостей.

К 60-летию университета ст. лаборантом Ж. И. Павленко изготовлено 86 музейных препаратов и реставрировано 386.

Изготовление ценных музейных препаратов сотрудниками кафедры анатомии продолжается и под руководством заведующего кафедрой профессором М. И. Штефанец.

Наиболее инициативные в этом плане: доц. Т. М. Титова, доц. Е. С. Бешлиу-Лопотенку, проф. И. М. Картеренюк (рис. 18), асс. М. В. Ташник, доц. Э. В. Гергелижиу-Побурная, доц. О. В. Белик и др.

Новое поколение анатомов пополняет музей ценными препаратами, проявляя трудолюбие и углублённое знание предмета.

Огромный поток посетителей музея – школьников старших классов, лицеев, колледжей, студентов средних медицинских учебных заведений, других вузов, делегаций ближнего и дальнего зарубежья имеет не только познавательное значение, а в первую очередь это учебная база для студентов I и II курсов, резидентов и врачей.

Музей способствует распространению медицинских знаний среди населения, учащихся школ, меди-

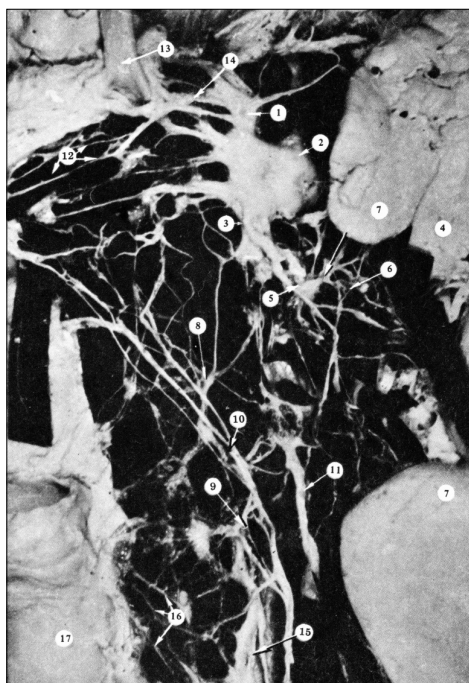


Рис. 17. Строение вегетативных нервных сплетений брюшной полости (проф. Н. В. Кердиваренко, 1977 г.).



Рис. 18. Чревное сплетение (проф. И. М. Катеренюк, 2006 г.).

цинских колледжей, вузов Республики Молдова, путём проведения экскурсий, количество которых из года в год увеличивается.

Много положительных отзывов хранится за многие годы о музее кафедры в специально отведенном для этой цели журнале.

Среди них нам дорог отзыв профессора Рафаила Давыдовича Синельникова, который посетил нашу кафедру в октябре 1974 г.: “Музей – флаг кафедры. Он определяет не только степень обучения учащихся, но и ту работу, которую может выполнить коллектив кафедры, питая особую любовь к предмету. Препараты хорошо оформлены, и некоторые из них уникальны и по содержанию и по технике выполнения”.



Рис. 19. Заслуженный деятель науки, зав. кафедрой анатомии человека (1959-1987 гг.), проф. Борис Зиновьевич Перлин, ученик А. П. Лаврентьева, ветеран института и кафедры анатомии человека ГУМФ им. Николая Тестемицану в своём рабочем кабинете (1975 г.).



Рис. 20. Заведующий кафедрой, профессор М. И. Штефанец среди сотрудников в зале музея «Сосуды и нервы», 2005 г.

Воспоминания о профессоре Борисе Зиновьевиче Перлине

***В. И. Халитова, Н. Френкель (Мякушева), М. И. Штейнберг, В. А. Белугина¹,
О. Т. Папук-Коваль, Н. В. Лещенко, О. Н. Рощина-Кожекорова**

ГУМФ им. Николая Тестемицану, Кишинэу, Республика Молдова

¹Уральская государственная медицинская академия, г. Екатеринбург, Россия

*Corresponding author: E-mail: usmf.anatomia@yahoo.com.

Memories about Professor Boris Zinovievici Perlin

V. I. Halitova, N. Frencheli (Miacuseva), M. I. Shteinberg, V. A. Belygina, O. T. Papuc-Covali,
N. V. Lescenko, O. N. Roscina-Kojekorova

His best friends and colleagues share memories about B.Z. Perlin Among them are Professor V. I. Halitova, who was among the first enrolled students at Chisinau State Medical Institute in 1945 and among the first graduates of this Institute in 1950, ass. professor M. I. Shteinberg, V. A. Belughina, who was the Head of the Anatomy Department of Sverdlovsk Medical Institute (now Ural Medical Academy, Yekaterinburg, Russia), O. T. Papuk-Kovali, stomatologist, N. V. Leshcenko the Head of the Anatomical Museum during years 1968-1974, O. N. Roshcina-Kojecorova one of the graduates of Chisinau State Medical Institute in (1950), physiotherapist.

Key words: Professor B. Z. Perlin, memories, friends, colleagues.

Воспоминаниями о профессоре Б. З. Перлине делятся близкие, хорошо его знающие друзья и коллеги: В. И. Халитова, проф., д. м. н., и Н. Френкель (Мякушева), выпускницы первого набора 1945 и первого выпуска 1950 г. КГМИ; доц. М. И. Штейнберг; В. А. Белугина, в своё время исполняющая обязанности заведующей кафедрой анатомии человека Свердловского медицинского института (ныне – Уральская медицинская академия, Екатеринбург, Россия); О. Т. Папук-Коваль, врач стоматолог; Н. В. Лещенко, зав. музеем кафедры 1968-1974 г.; О. Н. Рощина-Кожекорова – первый выпуск КГМИ (1950 г.), врач физиотерапевт.

Ключевые слова: профессор Б. З. Перлин, воспоминания, друзья, коллеги.