

Музей кафедры нормальной анатомии РостГМУ – важнейшая база учебного процесса

*Е. В. Чаплыгина, А. В. Маркевич, А. А. Швырев

Ростовский государственный медицинский университет, Ростов-на-Дону, Россия

*Corresponding author: E-mail: chaplygina@aaaanet.ru

Museum of the Normal Anatomy Department of Rostov State Medical University: The most important base of the educational process

E. V. Chaplygina, A. V. Markevici, A. A. Shvirev

The role of the Anatomical Museum for the studying process is mentioned in this article, as well as its compartments, history of development, and methods of preparation of the museum anatomical samples. The unique anatomical samples of the museum collection and significance of the museum for professional training pupils from schools and lyceums are described in this work.

Key words: museum of the Normal Anatomy Department, Rostov State Medical University.

В работе отмечается роль анатомического музея в учебном процессе, его разделы, история развития, методы изготовления музейных препаратов. Описаны уникальные коллекции анатомических препаратов и значение музея для профориентации учащихся старших классов, школ, лицеев и др.

Ключевые слова: музей кафедры нормальной анатомии, Ростовский Государственный Медицинский Университет.

Проведение практических занятий в анатомическом музее кафедры необходимо не только для углубленного изучения предмета, но и для повышения культурного уровня студентов, их нравственного и патриотического воспитания.

Основателем музея при кафедре был профессор Константин Захарьевич Яцута, воспитанник Петербургской Военно-медицинской академии, который в 1917 году приехал на заведование кафедрой нормальной анатомии в городе Ростов на Дону.

Основой для создания первоначально краниологического отдела музея послужила коллекция черепов, собранная им для научных исследований ещё в Петербурге. Затем коллекция пополнилась черепами, где были представлены сравнительно анатомические, возрастные, половые, патологические и индивидуальные особенности строения черепа, аномалии, уродства, атавистические варианты.

При чтении лекции «Морфофункциональные особенности черепа» лекторы обязательно демонстрируют эти музейные препараты, объясняя происхождение тех или иных особенностей. В 1918-1920 гг. музей особенно интенсивно стал пополняться препаратами, когда в штат кафедры на должность препараторов были приняты студенты: С. С. Данилов, А. П. Грунская, Н. И. Одноралов, К. Ф. Кравцова, В. С. Попов, П. А. Соколов, С. А. Роджанян, которые в будущем стали профессорами, доцентами, ассистентами. К. З. Яцута сам возглавлял работу студентов по изготовлению высококачественных музейных препаратов.

Используя методы препаровки, коррозии, просветления, они изготовили целый ряд уникальных препаратов, сохранившихся до сих пор. На этих препаратах студенты изучают топографию нервных стволов, кровеносных сосудов; варианты отхождения кровеносных сосудов, аномалии их развития.

В 1925-1930 гг. музей пополнился такими препаратами как правосторонняя и двойная дуга аорты. Обогатился раздел тератологии. Были выставлены препараты – однопалость, многопалость, отсутствие головного мозга, отсутствие передней брюшной стенки, полное отсутствие и недоразвитость конечностей, удвоение нижней полой вены.

При использовании метода диоптрографии (препаровка с последующей послойной зарисовкой органа) были изготовлены объемные диаскопические схемы, по которым студенты изучали топографию (голоптопию, скелетоптию и сиптопию) внутренних органов. Антропологический отдел музея представлен муляжами костей черепа и конечностей предков человека.

В музее имеются и бесценные препараты – выставленные в специальных стеклянных саркофагах две египетские мумии (взрослого и ребенка), присланные из Каира доктором Б. В. Булгаковым, учеником К. З. Яцуты по Военно-медицинской академии.

После долгих рентгенологических и антропологических исследований (предварительно размотав около 5 км папирусных бинтов), ученые пришли к выводу, что эти мумии относятся к эпохе правления Птолемея II и им уже около 3 тысяч лет.

В музее часто проводятся заседания научного студенческого анатомического общества, где заслушиваются такие доклады как «Методы бальзамирования».

После «знакомства» с мумиями особый познавательный интерес у студентов вызывают особенности бальзамирования (мумификации) в Древнем Египте.

Во время ВОВ наиболее ценные препараты музея удалось спасти, спрятав в подвальные и чердачные помещения, но многие препараты погибли. Поэтому в 1947 г., когда из Омска на заведование кафедры приехал ученик К. З. Яцуты, выпускник Ростовского мединститута Петр Андреевич Соколов, возобновилось активное пополнение музея анатомическими препаратами.

Активно участвовали в изготовлении музейных препаратов студенты и преподаватели.

В последующие годы под руководством профессоров П. А. Соколова, а в дальнейшем В. В. Соколова, А. В. Кондрашева и Е. В. Чаплыгиной экспозиция музея была спланирована по системному признаку и реконструированы следующие *разделы*: исторический, остеологический, мышечный, центральной нервной системы, органы чувств, сравнительной анатомии сердца и кровеносных сосудов, рентгеноанатомический раздел.

Исторический раздел, где представлена галерея портретов выдающихся анатомов с краткой аннотацией их творческой деятельности. К этому разделу относятся и стенды, посвященные созданию ростовской анатомической школы, её достижениям.

Здесь расположен стенд, на котором отражены все диссертационные работы, выполненные на кафедре, а также две экспозиции, посвященные памяти профессора К. З. Яцуты и заслуженного деятеля науки РФ профессора П. А. Соколова, где выставлены портреты, личные вещи и печатные работы ученых. Привлекает внимание студентов шприц и игла, лежащие под стеклом в одной из витрин. Эти шприц и игла были использованы при бальзамировании тела В. И. Ленина. Их привез в 1924 г. профессор К. З. Яцута, который являлся членом комиссии экспертов, сформированной Ф. Э. Дзержинским по проверке качества бальзамирования. Председателем комиссии был нарком здравоохранения Н. А. Семашко.

Эмоционально окрашенные, насыщенные интересными историческими фактами лекции по истории анатомии, читаемые доцентами А. В. Маркевич и А. А. Швыревым в музее помогают студентам в изучении основных этапов развития анатомической науки.

Остеологический раздел, в котором, помимо краниологических, представлены возрастные, половые индивидуальные особенности строения, варианты, аномалии и уродства развития костей туловища и конечностей.

Мышечный раздел представлен препаратами, отражающими варианты строения и развития мышечной системы. Именно на мышечных препаратах студенты самостоятельно изучают топографию каналов, так необходимую будущим врачам-специалистам.

ЦНС представлена препаратами спинного и головного мозга, ствола, полостей и оболочек.

Для наглядности, лучшего понимания и запоминания доцентами Р. Ф. Рыжковым и А. А. Щербаковой изготовлены проволочные схемы проводящих путей головного и спинного мозга, где обозначены уровни их перекреста, помогающие студентам понять, а не механически запомнить топографию этих путей.

Периферическая нервная система представлена препаратами с отпрепарированными ветвями двенадцати пар черепных нервов и ветвями нервных сплетений. Очень часто поработать в музее приходят интерны и ординаторы, решившие стать нейрохирургами и невропатологами.

Органы чувств (препарат глаза, уха, языка, носовой полости, проводящие пути анализаторов).

Сравнительная анатомия сердца и кровеносных сосудов, здесь представлены препараты из диссертационных работ сотрудников кафедры, изучающих топографию кровеносных сосудов внутренних органов в норме и при патологии.

В 80-х годах в музее кафедры был оборудован *рентгеноанатомический раздел*, установлены витрины с люминесцентным освещением, где подобраны рентгенограммы по всем разделам анатомии: костей, суставов, внутренних органов, сосудов, полостей мозга.

В настоящее время этот раздел пополняется изображениями, полученными с использованием современных методов визуализации (КТ, спиральная КТ, МРТ и др.).

Заведующим музея, доцентом А. А. Швыревым, в связи с открытием в 2005 году в университете стоматологического факультета, были оформлены стенды, на которых представлены препараты отражающие особенности развития, строения челюстей и зубов, варианты прикусов и их аномалии, строение и кровоснабжение языка, слюнных желез, препараты врожденной расщелины неба и верхней губы, контрфорсы и траектории челюстей.

В настоящее время в музее имеется краниологический зал, занимающий отдельное помещение и на-

считывающий более 280 черепов, оборудована препараторская, в которой восстанавливают имеющиеся и изготавливают новые музейные препараты.

Музей кафедры служит не только целям обучения студентов, но играет важную роль в пропаганде здорового образа жизни, отражая взаимозависимость строения и функции органов и систем от индивидуальных особенностей человека и от экологических факторов. Кроме того, музей служит пропагандой знаний о строении тела человека.

В музее кафедры, помимо занятий со студентами медицинского университета, проводятся экскурсии для учащихся лицеев, медицинских и художественных колледжей, со студентами медико-биологического факультета ДГТУ (Донского Государственного Технического факультета), биологического факультета ЮФУ (Южного Федерального Университета), а также проводится работа по профориентации учащихся старших классов школ и лицеев.

Лучевая анатомия в учебном процессе кафедры анатомии Ростовского Медицинского Университета

***Е. В. Чаплыгина, О. А. Каплунова**

Ростовский государственный медицинский университет, Ростов-на-Дону, Россия

*Corresponding author: E-mail: chaplygina@aaanet.ru

Using radiation anatomy in the educational process in the Department of Anatomy at Rostov Medical University

E. V. Chaplygina, O. A. Kaplunova

In a normal anatomy department, the curriculum of the course requires the study of radiation anatomy in practical classes and lectures. The material of lectures includes the results of research with the use of modern imaging techniques. The department created a series of atlas-textbooks with educational and methodical manuals that include many illustrations using the most modern methods of medical imaging in all sections of the anatomy. The introduction of modern methods in the educational process of radiation research in various organs and systems of the human body significantly increases the motivation of students to the study of anatomy and, consequently, the quality of students' knowledge.

Key words: radiation, anatomy, the educational process.

На кафедре нормальной анатомии Рост ГМУ в соответствии с учебным планом изучения курса анатомии человека по всем разделам предусмотрено изучение рентгеноанатомии на практических занятиях и лекциях. Материал лекций включает результаты исследований с применением современных методов визуализации.

На кафедре создана серия атлас-пособий, учебных и учебно-методических пособий с большим количеством иллюстраций по всем разделам анатомии с использованием самых современных методов медицинской визуализации. Внедрение в учебный процесс современных методов прижизненного лучевого исследования различных органов и систем организма человека существенно повышает мотивацию студентов к изучению анатомии и, как следствие, качество знаний студентов.

Ключевые слова: радиация, анатомия, учебный процесс.

Актуальность темы

На современном этапе развития медицинских технологий при изучении анатомии наряду с секционными доступами широко используются приборно-графические средства, позволяющие получать прижизненную картину строения тела человека. Современная медицинская наука характеризуется стремительным развитием и внедрением в клиническую практику новых высокоинформативных технологических методов диагностики, особенностью которых является возможность их применения для изучения нормальной анатомии и вариантов строения различных органов и систем организма человека.

Современное представление об анатомической норме неотъемлемо от знания основ индивидуальной анатомической изменчивости. Только широкое изучение анатомических признаков позволяет дать определение норме как генетически обусловленной полосе морфологической вариабельности органов, систем и формы тела человека, ограниченной крайними формами изменчивости, в пределах которых обеспечиваются условия для нормальной жизнедеятельности человека.

Большое развитие и распространение в здравоохранении в последние годы получили методы прижизненной визуализации. В рамках действующего приоритетного национального проекта «Здоровье»