

## INFLUENȚA MUZICII COMPOZITORULUI EUGEN DOGA ASUPRA FUNCȚIEI CARDIACE LA PACIENȚII HIPERTENSIVI

**Autor:** Bălașa Erica-Gabriela, studenta anului V, Medicină, USMF „Nicolae Testemitanu”

**Conducător științific:** Mazur-Nicorici Lucia, Disciplina de cardiologie, Departamentul Medicină Internă, USMF „Nicolae Testemitanu”

**Introducere-** Conform OMS, la moment 26% din populația globală suferă de hipertensiune arterială. Până în 2025, cifra riscă să ajungă la 29%. Terapia muzicală, ca și tratament adjuvant a luat amploare în ultimul deceniu atât în diminuarea durerii cât și la pacienții cu hipertensiune arterială.

**Materiale și metode-** 78 participanți cu HTA gradul III, medicamentos controlată.

**Scopul studiului-** aprecierea eficacității muzicii compozitorului Eugen Doga asupra parametrilor cardiaci, frecvenței respiratorii, precum și a stării emoționale la pacienții cu hipertensiune arterială.

**Cuvinte-cheie-** Eugen Doga, hipertensiune arterială, terapie muzicală



34 în grupul experimental, au ascultat muzică 15-60 minute/zi

34 în grupul de control, nu au ascultat muzică



**Concluzii-** Muzica lui Eugen Doga scade veridic atât TAS cât și TAD dar nu influențează FCC, FR și are impact pozitiv asupra stării lor emotive.



Scala celor 5 fețe

Rezultate	TAS mâna stângă	TAD mâna stângă	TAS mâna dreaptă	TAD mâna dreaptă	Frecvența contracțiilor cardiace	Frecvența respirațiilor	Starea emoțiilor conform scalei celor 5 fețe
Lotul experimental	-6,44 mmHg P=0,001	-2,94 mmHg P=0,015	-9,38 mmHg P=0,0016	-5,81 mmHg P=0,0009	0,4 bătăi/min P=0,3	0,0 respirații/minut P=0,12	0,6 P=0,18
Lotul de control	0,03 mmHg P=0,001	0,18 mmHg P=0,015	0,42 mmHg P=0,0016	-0,04 mmHg P=0,0009	-0,2 Bătăi/min P=0,3	0,4 respirații/minut P=0,12	0,4 P=0,18

**Mulțumiri salese** compozitorului Eugen Doga muzica căruia este un leac pentru suflet, și o alinare pentru inimă!