

THE INFLUENCE OF THE MUSIC OF THE COMPOSER EUGEN DOGA ON CARDIAC FUNCTION IN HYPERTENSIVE PATIENTS

Bălașa Erica-Gabriela¹, Mazur-Nicorici Lucia¹

¹Cardiology Discipline, Nicolae Testemitanu University.

Introduction. It is estimated that approximately 26% of the global population has high blood pressure and by 2025 the number will reach 29%. In the fight against this disease, one of the weapons is music therapy, which is being used more and more as its effectiveness is demonstrated. **Aim of the study.** To analyze the effect of the music of the composer Eugen Doga on blood pressure and heart rate, as well as to objectively assess the effects of music therapy in cardiac therapy. **Materials and methods.** The Student-type study was conducted on two samples of 50 participants each. The participants were between 20 and 75 years old, with a random geographical distribution, but all were admitted to the Institute of Cardiology. Data were collected according to a questionnaire, and blood pressure, heart rate and disposition were measured according to the Abraham scale, before and after listening to the selected music tracks. **Results.** Both the control group and the experimental group had a decrease in blood pressure values, the frequency of heart contractions, and an increase in mood on the Abraham scale. **Conclusions.** Eugen Doga's music lowers blood pressure and heart rate, and improves mood on the Abraham scale, both in the experimental group and in the control group.

Keywords: Eugen Doga, hypertension, heart rate.

INFLUENȚA MUZICII COMPOZITORULUI EUGEN DOGA ASUPRA FUNCȚIEI CARDIACE LA PACIENȚII HIPERTENSIVI

Bălașa Erica-Gabriela¹, Mazur-Nicorici Lucia¹

¹Disciplina de cardiologie, USMF „Nicolae Testemitanu”.

Introducere. Se estimează că aproximativ 26% din populația globală are hipertensiune arterială iar până în 2025 cifra să ajungă 29%. În lupta împotriva acestei boli, una dintre arme este terapia muzicală, utilizată tot mai mult, pe măsură ce se demonstrează eficacitatea acesteia. **Scopul lucrării.** Scopul studiului este de a analiza efectul muzicii compozitorului Eugen Doga asupra tensiunii arteriale și a frecvenței cardiace, precum și a aprecia obiectiv efectele terapiei muzicale în terapia cardiacă. **Materiale și metode.** Studiul tip Student a fost efectuat pe două eșantioane a câte 50 participanți. Participanții aveau vârstele între 20 și 75 ani, cu repartizare geografică aleatorie, dar toți internați în Institutul de Cardiologie. Au fost colectate datele conform unui chestionar, și măsurate TA, FCC și dispoziția conform scalei Abraham, înainte și după audierea pieselor muzicale selectate. **Rezultate.** Atât grupul de control cât și cel experimental au avut o scădere a valorilor tensionale, a frecvenței contracțiilor cardiace și o creștere a dispoziției pe scala Abraham. **Concluzii.** Muzica lui Eugen Doga scade tensiunea arterială și frecvența contracțiilor cardiace, precum și îmbunătățește dispoziția conform scalei Abraham, atât la participanții din grupul experimental, cât și la cei din grupul de control.

Cuvinte cheie: Eugen Doga, hipertensiunea arterială, frecvența cardiacă.