

ABORDAREA CREATIVĂ A PREDĂRII ȘI ÎNVĂȚĂRII LIMBII ROMÂNE CA LIMBĂ STRĂINĂ

Alina Lopatiuc, Argentina Chiriac

Catedra Limba română și terminologie medicală

Introducere. Predarea limbii române ca limbă străină poate fi o provocare atât pentru profesori, cât și pentru studenți. Cu toate acestea, adoptarea unei abordări creative în procesul de predare poate transforma această experiență într-un drum plin de descoperiri și împliniri. **Scopul articolului.** Articolul explorează importanța și eficacitatea unei abordări creative în predarea și învățarea limbii române ca limbă străină. **Materiale metodice.** Un aspect cheie al predării creative a limbii române ca limbă străină este utilizarea materialelor didactice creative în cadrul orelor. Profesorii pot implica studenții în diverse activități extracurriculare, utilizând jocuri de rol, rebusuri, poezii, cântece și alte materiale. **Rezultate.** Profesorii pot utiliza diverse tehnici și strategii, cum ar fi jocurile de rol, discuțiile interactive, proiectele de grup și activitățile creative, pentru a crea un mediu de învățare interactiv și dinamic. Aceste abordări permit studenților să se implice activ în procesul de învățare, să-și dezvolte abilitățile de comunicare și să-și construiască încrederea în propriile lor competențe lingvistice. **Concluzi.** Predarea creativă a limbii române ca limbă străină aduce cu sine numeroase beneficii pentru studenți. Această abordare îi motivează pe studenți să se angajeze activ în procesul de învățare, să-și dezvolte abilitățile de comunicare și să-și exprime individualitatea. Prin utilizarea metodelor și materialelor creative, predarea limbii române devine o experiență captivantă și plină de satisfacții, care încurajează studenții să-și exploreze potențialul și să-și îmbunătățească competențele lingvistice într-un mod inovator și inspirat. **Cuvinte-cheie:** predare/ învățare, creativitate, metode interactive, activități extracurriculare, limba română ca limbă străină.

CREATIVE APPROACH TO TEACHING AND LEARNING ROMANIAN AS FOREIGN LANGUAGE

Alina Lopatiuc, Argentina Chiriac

Department of Romanian Language and Medical Terminology

Introduction. Teaching Romanian as a foreign language can be a challenge for both teachers and students. However, taking a creative approach to teaching can turn this experience into a path full of discoveries and accomplishments. **The purpose of the article.** The article explores the importance and effectiveness of a creative approach in teaching and learning Romanian as a foreign language. **Methodical materials.** A key aspect of the creative teaching of Romanian as a foreign language is the use of creative teaching materials in classes. Teachers can involve students in various extracurricular activities, using role-playing games, rebuses, poems, songs and other interesting materials. **Results.** Teachers can use various techniques and strategies, such as role-plays, interactive discussions, group projects and creative activities, to create an interactive and dynamic learning environment. These approaches allow students to be actively involved in the learning process, develop their communication skills and build confidence in their own language skills. **Conclusions.** The creative teaching of Romanian as a foreign language brings with it many benefits for students. This approach motivates students to actively engage in the learning process, develop their communication skills and express their individuality. By using creative methods and materials, teaching Romanian becomes an immersive and rewarding experience that encourages students to explore their potential and improve their language skills in an innovative and inspiring way. **Keywords:** teaching/ learning, creativity, interactive methods, extracurricular activities, language Romanian as a foreign language.