

RESTAURAREA ESTETICĂ DIRECTĂ A PRIMULUI MOLAR SUPERIOR

Gherman Godzin¹, Dorin Istrati¹, Diana Uncuța²

Conducător științific: Dorin Istrati¹

¹Catedra de stomatologie terapeutică, USMF „Nicolae Testemițanu”

²Catedra de propedeutică stomatologică „Pavel Godoroja”, USMF „Nicolae Testemițanu”

Introducere. În stomatologia modernă, restaurarea estetică este esențială în tratamentul destrucțiilor dentare coronare, incluzând fracturile și cariile. Morfologia dentară este rezultatul milioane de ani de evoluție. Fiecare fosetă, cuspid și creastă servește unei funcții, iar estetică dentară nu se referă doar la aspectul vizual, ci și la biomecanică. **Scopul lucrării.** Evaluarea importanței restaurărilor estetice directe în menținerea contactelor dentare corecte și diferențierea distinctă între o obturație simplă și o restaurare artistică. Metodele contemporane permit recrearea proprietăților optice apropiate celor a smalțului și dentinei. **Material și metode.** Cercetarea a fost efectuată în baza a 2 pacienți cu destrucții masive a primului molar superior. S-a analizat literatura de specialitate și cazuri similare. Fotofixarea a fost efectuată cu camera intraorală. Suplimentar s-a efectuat OPG. Pentru restaurări s-au utilizat matrice conturate, sistemul adeziv de generația V, compozite nanohibride aplicate conform tehnicii stratificării și SDR conform tehnicii bulk-fill. **Rezultate.** Restaurarea reproduce morfologia naturală, asigurând contactele interdentare și interocluzale. Pacienții se adaptează ușor, prezentând minim disconfort post-procedural. Absorbția forțelor ocluzale optimă este datorată materialelor moderne. La preparare s-au respectat principiile tehnicii minim-invazive. În timpul restaurării s-a acordat atenție maximă formei cuspidilor, șanțurilor intercuspidiene și crestelor marginale în corelație cu condițiile prezente, apoi suprafețele au fost prelucrate final și lustruite. **Concluzii.** Metodele și tehnici moderne asigură estetica superioară, proprietăți naturale de autocurățire și prevenirea abraziunii accelerate, fiind esențiale pentru sănătatea orală și satisfacția pacientului. Rezultatele depind de capacitățile medicului stomatolog dotat cu materiale și instrumente moderne. **Cuvinte-cheie:** estetica dentară, compozite nanohibride, minim-invaziv.

DIRECT AESTHETIC RESTORATION OF THE UPPER FIRST MOLAR

Gherman Godzin¹, Dorin Istrati¹, Diana Uncuța²

Scientific adviser: Dorin Istrati¹

¹Department of Therapeutic Stomatology, Nicolae Testemițanu University

²Pavel Godoroja Department of Dental Propaedeutics, Nicolae Testemițanu University

Introduction. In modern dentistry, aesthetic restoration is essential in the treatment of coronal dental destruction, including fractures and caries. Dental morphology is the result of millions of years of evolution. Each fossa, cusp, and ridge serve a function, and dental aesthetics involve not just visual appeal but also biomechanics. **Objective.** To evaluate the importance of dental aesthetic restorations in maintaining correct dental contacts and distinctly differentiate between a simple filling and an artistic restoration. Contemporary methods allow for recreating optical properties similar to enamel and dentine. **Material and methods.** The study was conducted on 2 patients with massive destruction of the first upper molar. Literature and similar cases were analyzed. An intraoral camera was used for photofixation. Additionally, OPG was performed. Contoured matrices, fifth-generation adhesive systems, nanocomposites applied according to layering techniques, and SDR using bulk-fill technique were utilized for restorations. **Results.** The restoration replicates natural morphology, ensuring interdental and interocclusal contacts. Patients adapted easily, experiencing minimal post-procedural discomfort. Optimal absorption of occlusal forces is formed due to modern materials. Minimally invasive principles were followed during preparation. During restoration, maximum attention was given to the shape of cusps, central grooves and marginal ridges in relation to presented conditions, followed by final processing and polishing of surfaces. **Conclusions.** Modern methods and techniques ensure superior aesthetics, natural self-cleaning properties and prevention of accelerated abrasion, being essential for oral health and patient satisfaction. Results depend on the dentist's skills and being equipped with modern materials and tools. **Keywords:** dental aesthetics, nanocomposites, minimally invasive technique.