

РЕЦЕНЗИЯ

НА РАБОТУ ПОСТОЛАКИ АЛЕКСАНДРА ИЛЛАРИОНОВИЧА «СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ О ФОРМООБРАЗОВАНИИ ЧЕЛЮСТНО–ЛИЦЕВОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА»

Одной из важнейших тенденций в развитии современной науки является возрождение интереса к Пифагорейской доктрине о числовой гармонии Мироздания и космологии Платона, основанных на «Золотом Сечении» и Платоновых телах. Особенность этого действительно уникального «возрождения» состоит в том, что идеи Гармонии и Золотого Сечения охватывают практически все области науки, включая математику, информатику, теоретическую физику, медицину и экономику. Подтверждением этому являются выдающиеся научные открытия в области химии (фуллерены), кристаллографии (квазикристаллы) и квантовой физике (сенсационное обнаружение «золотого сечения» в квантовых экспериментах). За открытие фуллеренов и квазикристаллов, основанных на Платоновых телах, их авторы удостоены Нобелевских Премий. В этой области опубликовано ряд фундаментальных работ, в частности, книга автора настоящей рецензии **“The Mathematics of Harmony. From Euclid to Contemporary Mathematics and Computer Science”** (World Scientific, 2009). Но наиболее сенсационной является книга **«Harmony: A New Way of Looking at Our World»** («Гармония: новый взгляд на мир»), опубликованная в 2010 г. наследником британского престола Принцем Чарльзом.

Вот именно с таких высоких позиций необходимо рассматривать методическое пособие Александра Постолаки «Современная концепция о формообразовании челюстно-лицевой системы человека». Методическое пособие, подготовленное Александром Постолаки, является систематизированным изложением исследований, касающихся проявления законов Природы в строении челюстно–лицевой системы человека. В относительно небольшом объеме работы охвачены многие важные аспекты структурообразования биологических объектов с позиции спиральной и гексагональной симметрии, Золотого Сечения и числового ряда Фибоначчи, что является еще одним весомым вкладом в бурно развивающееся в последнее десятилетие научное направление, получившее название «Математика Гармонии». Важно подчеркнуть, что один из крупнейших естествоиспытателей XX века В. И. Вернадский убедительно доказывал в своих научных трудах, что «человек и человечество тесным образом, прежде всего, связаны с живым веществом, населяющим нашу планету, от которого они реально никаким физическим процессом не могут быть уединены. Это возможно только в мысли». И, несмотря на определенную терминологическую сложность излагаемой проблемы, автору удалось достаточно доступным языком не только точно донести необходимые предварительные сведения для изучения вопроса, но и сопроводить свою работу богатым иллюстративным материалом. Несомненно, что такая форма подачи позволит читателю более глубоко осмыслить представленные результаты научного исследования и оригинальную точку зрения автора на до конца еще непостижимую нашим разумом универсальность живой Природы, загадку Мироздания и Человека в нем, как Микрокосмоса.



DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Постолаки, Александр.

Современная концепция о формообразовании челюстно-лицевой системы человека: Метод. пособие / Александр Постолаки; Гос. ун-т медицины и фармации *Николае Тестемигану*; Стоматолог. фак.; Каф. ортопедической стоматологии *Илларион Постолаки*. – К.: Medicina, 2012 – 64 p.

Bibliogr.: p. 56–63 (70). – 30 ex.

ISBN 978-9975-113-53-3.

616.31(075.8)

П 63

Я рекомендую опубликовать рецензируемое методическое пособие, которое может привлечь внимание студентов и ученых к проблемам Гармонии и Золотого Сечения в медицине и способствовать формированию у студентов нового научного мировоззрения, основанного на принципах Гармонии.

Должен отметить, что Александр Постолаки не является одиноким в этой области. Очень оригинальные исследования в этом направлении проведены на кафедре анатомии Винницкого медицинского университета под руководством проф. Павла Шапаренко. В этой связи уместно упомянуть о книге российского биолога Виктора Цветкова «Сердце, золотая пропорция и симметрия» (Пушино: ОНТИ РНЦ РАУ, 1997), а также об исследованиях проф. Субботы (Санкт-Петербург).

Учебное пособие Постолаки является серьезным вкладом в развитие приложений Золотого Сечения в такой необычной области как челюстно-лицевая система человека.

**Доктор технических наук, профессор,
Академик Международной Академии Наук
Высшей Школы,
Президент Международного Клуба Золотого Сечения**

Обладатель Почетного звания «Рыцарь науки и искусств» (Российская Академия Естественных Наук, 2009)

Обладатель Почетного звания «Доктор Священной Геометрии в Математике (Американское Общество Золотого Сечения, 2010)

А. П. Стахов (Канада)

ОТЗЫВ НА МОНОГРАФИЮ А.И. ПОСТОЛАКИ «КЛИНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ БОКОВЫХ ЗУБОВ И ОККЛЮЗИИ» (2012)



DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Постолаки, Александр.

Клинические аспекты реставрации боковых зубов и окклюзии / Александр Илларионович Постолаки ; отв. ред.: Бурлаку В. З. ; Гос. Ун-т Мед. и Фармац. Николае Тестемичану, Респ. Молдова; Стоматолог. фак., Каф. ортопедической стоматологии Илларион Постолаки. – К.: Б. и., 2012 (Тирогр. "Poliart"). – 491 р.

200 эк.

ISBN 978-9975-4042-2-8

616.314-07-8

П 63

Изучение особенностей ранних клинических проявлений окклюзионных нарушений при сохранении целостности зубных рядов, а также разработка рациональных методов лечения при частичной утрате боковых зубов остается одной из актуальных проблем в современной стоматологии. Исходя из этих позиций, в подготовленной А. И. Постолаки монографии предлагается более широкое использование в практике комбинированного метода лечения окклюзионных нарушений, который подразумевает применение светоотверждаемых микрогибридных композитов в сочетании с металлокерамическими искусственными коронками или мостовидными протезами, когда безметалловая адгезивная технология по каким-либо причинам затруднительна для выполнения или противопоказана. Обращает на себя внимание подробное и ясное изложение, разработанной автором методики моделирования окклюзионной поверхности боковых зубов, которая достаточно полно аргументирована с анатомо-морфологической точки зрения. Она не сложна в исполнении при условии хороших знаний по анатомии зубов. Автором установлен один из «ключевых» структурных элементов – поперечный эмалевый валик («косой гребешок»), который является определенным анатомическим ориентиром для правильного построения окклюзионной поверхности коронки моляра, степень выраженности которого индивидуальна. С полной уверенностью можно утверждать, что монография Александра Илларионовича Постолаки представляет собой итог многолетнего плодотворного труда в качестве прекрасного продолжения традиций стоматологической школы врачей-ортопедов основателем и бессменным лидером которой был и навсегда